

# HÖRMUSIK

das kleine feine Harfenlabel  
von Silke Aichhorn



[www.silkeaichhorn.de](http://www.silkeaichhorn.de)

# Harfe solo



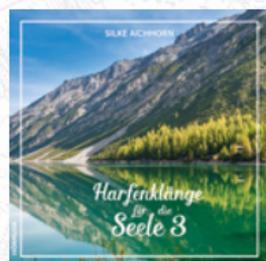
## **HÖRMUSIK 124** **Traummusik** **Harfenklänge zum Einschlafen**

Rein instrumentale Schlaf- und Abendlieder (auch zum Mitsingen geeignet!) abwechselnd mit ruhigen und romantischen Solowerken, bayerischer Volksmusik, Drei Nüsse für Aschenbrödel etc.



## **HÖRMUSIK 122** **Miniaturen 4**

Musik vom Barock bis zu Schindler's Liste, 9 Weltersteinspielungen für Harfe solo, J.S. Bach, J. Brahms, Beethoven (Adelaide), von ruhig bis virtuos



## **HÖRMUSIK 118** **Harfenklänge für die Seele 3**

Beruhigende, entspannende und tröstende Musik u.a. von Bach, Gluck, Field, Schubert, Debussy, Granados, Mascagni, Scarlatti, Händel, Wagner



## **HÖRMUSIK 117** **Miniaturen 3**

Eine Mischung aus Barock, Klassik, Romantik bis zur Popballade „River flows in you“, „Alla Turca Jazz“ und einem Stückler Volksmusik



## **HÖRMUSIK 114** **Harfenklänge für die Seele Nr.2**

Entspannende, beruhigende, tröstende Musik u.a. von Bach, Händel, Tschaikowsky, Dowland, Thomas, Schubert, Liszt, Humperdinck

# Harfe solo



## HÖRMUSIK 119 Harfenklänge für die Seele 1-3

„Musik, die die Seele streicht“.

Die Kartonbox enthält drei einzeln cellophanierte CDs mit jeweils eigenem Booklet. 53 Musikstücke mit beruhigender, entspannender und tröstender Instrumentalmusik.



## HÖRMUSIK 111 Miniaturen 2

Musik von der Renaissance bis zum Samba, mit Ohrwürmern wie „Die Forelle“, der „Blumenwalzer“ aus der „Nussknackersuite“, „Einzug der Königin von Saba“, Musik aus „Hänsel und Gretel“.



## HÖRMUSIK 108 Harping on a harp

Harfe mal anders! Blues-Jazz-Swing-Latin American Dances – ein unerwartetes Hörvergnügen! Musik von Bernard Andrès, Sunny Rollins, Deborah Henson-Conant u. a.



## HÖRMUSIK 107 Frühlingsklänge

Auskoppelung frischer und fröhlicher Harfen-Solowerke, Werke von Smetana (Moldau), Tschai-kowsky (Blumenwalzer), virtuos-beschwingt



## HÖRMUSIK 106 St. Petersburg – Paris

Miniaturen für Harfe aus Rußland und Frankreich. Virtuoses und Romantisches u. a. von M. Glinka, P. I. Tschai-kowsky, R. Glière, F. Godefroid, M. Tournier

# Harfe solo



## HÖRMUSIK 103

### Weihnachtliche Harfenklänge

Ein wunderbares Arrangement rein instrumentaler Weihnachtslieder und extra darauf abgestimmter Barockmusik, Werken von Mozart und einer Irischen Volksweise.



## HÖRMUSIK 104

### Harfenklänge für die Seele

Auskoppelung ruhiger und melodischer Harfen-Solowerke zum Trost, zum Ruhefinden, zur Entspannung, für Background, schön und tröstend auch für Hospiz, Trauerarbeit und Beerdigungen.



## HÖRMUSIK 101

### Nachtmusik

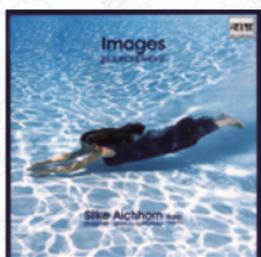
Romantische und virtuose Werke, einige Ersteinstrumentationen u. a. von Cheshire, Oberthür, Parish-Alvars, Bochsa, Thomas, B. Smetana / H. Trneczek („Die Moldau“), Spohr, Godefroid, Humperdinck



## HÖRMUSIK 109

### Himmlische Harfenklänge

Kurze Stücke u. a. von Debussy, J. S. Bach, Auguste Durand, Irische Volksweisen, P. I. Tschairowsky, W. A. Mozart, R. Schumann, J. Offenbach, J. Brahms.



## HÖRMUSIK 105

### Images

Virtuose Harfenmusik zum Thema Wasser und Natur des 19. und 20. Jahrhunderts (Französische Impressionisten, Jazzsuite, „Der Schwan“, „Die Moldau“, vertonte japanische Haikus).

# Harfe solo



## HÖRMUSIK 102 Miniaturen I

Eine bunte Mischung mit Musik u. a. von Mozart, Glinka, Pachelbel, Händel, Debussy und impressionistischen Harfenkomponisten.

# Kinder-CD



## Susie und das große Glissando

Eine erzählte Geschichte mit Musik über Susie, die auf der Suche nach dem geeigneten Instrument im Traum Mozart, Paganini, Kreissler u. a. begegnet und sich am Schluß in die Harfe verliebt.

Mit Kinderchor, Geige, Klavier, Harfe.

Mit Monique Mead u. a.

# Kammermusik



## HÖRMUSIK 123 Souvenir du Nord Erinnerung an den Norden

Soli, Duos und Trios gespielt von Silke Aichhorn, Eva Curth und Sabrina von Lüdinghausen anlässlich des 400-jährigen Jubiläums von Friedrichstadt und der dortigen Remonstrantenkirche. Sweelinck, Matheson, Händel, O'Carolan, Mendelssohn, John Thomas



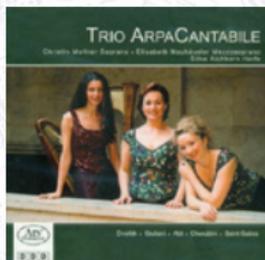
## Cello meets Harp Mathias Johansen und Silke Aichhorn

Selten gehörtes Repertoire mit Werken u.a. von Beethoven, Krafft, Spohr, F. Strauss, Fauré, Saint-Saëns, Tournier, Rossini



## HÖRMUSIK 110 Spohr-Duo - Violine-Harfe Ervis Gega und Silke Aichhorn

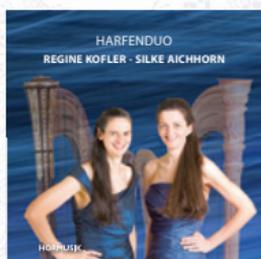
Ein reizvoller Einblick in das vielfarbige Repertoire der zwei Instrumente von der Wiener Klassik bis zum Impressionismus. Mit Werken u. a. von C. Debussy, E. Elgar, F. Mendelssohn-Bartholdy, A. Prati, A. Dvorak, M. Ravel, C. Saint-Saens, J. Massenet.



## Trio ArpaCantabile C. Mollnar – Sopran, E. Neuhausler – Mezzosopran, S. Aichhorn – Harfe

Eine weltweit einzigartige Besetzung! Das Trio besticht vor allem durch seine unnachahmliche Homogenität und seinen aparten Gesamtklang. Werke von L. Cherubini, C. Saint-Saens, F. Abt, A. Dvorak, G. Giuliani.

# Kammermusik



## HÖRMUSIK I 16

### Harfenduo

#### Regine Kofler und Silke Aichhorn

Von der Klassik bis zum Samba- Das Harfenduo begeistert mit Klangfülle, Musikalität und Präzision in Werken von Smetana (Moldau), Franck, Ferrari, Thomas, Salzedo, Godefroid, Krumpholtz und Andrés (Samba)



## HÖRMUSIK I 13

### Poesie und Ausdruckskraft – Trompete und Harfe

in einer außergewöhnlichen, begeisternden Besetzung! Duo und Solowerke u.a. von Rheinberger, Vivaldi, Gervaise, Albinoni, Bizet, Bach mit Georg Holzner



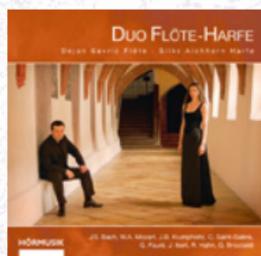
## HÖRMUSIK I 12

### Instruments de la Poésie

#### Duo Flöte-Harfe

#### Dejan Gavric und Silke Aichhorn

Musik von Marais, Naderman/Tulou, Donjon, Proust, Saint-Saens, Debussy, Berthomieu, Fauré.



## HÖRMUSIK I 15

### Duo Flöte-Harfe

#### Dejan Gavric und Silke Aichhorn Virtuoses Duo brilliert ...

Musik von J. S. Bach, W. A. Mozart, J. B. Krumpholtz, C. Saint-Saens, G. Fauré, J. Ibert, R. Hahn, G. Briccialdi.

# Harfe mit Orchester



## Mozart-CD

### Flöte, Harfe und Orchester

Live-Konzertmitschnitt in der Villa Hügel, Essen. Konzert für Flöte, Harfe und Orchester KV 299, Liedbearbeitungen und Andante in C-Dur KV 315/285e für Duo, Sinfonie KV 19. Folkwang-Orchester unter Peter Ewaldt, Dejan Gavric - Flöte und Silke Aichhorn – Harfe.



## Drei Konzerte

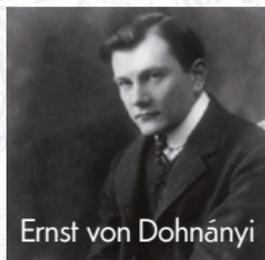
### Johann Wilhelm Hertel

Weltersteinspielung mit dem Kurfürstlichen Kammerorchester unter Kevin Griffiths beim Label CPO | Musik der norddeutschen Vorklassik



## Four Harp Concertos

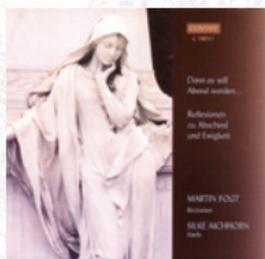
Von Ernst und Jean-Théophile Eichner als Weltersteinspielung mit Silke Aichhorn und dem Kurfürstlichen Kammerorchester Mannheim unter Stefan Fraas beim Label CPO | Musik der Mannheimer Schule.



## Konzerte von Ernst von Dohnányi

Das sehr selten gespielte Concertino für Harfe und Orchester sowie je ein Konzert für Klavier und Cello, eingespielt mit der Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz beim Label Capriccio.  
Erscheinungstermin Februar 2022

# Rezitation und Harfe



## **Denn es will Abend werden ... Reflexionen zu Abschied und Ewigkeit**

Martin Fögt und Silke Aichhorn — entstanden aus einem Konzert für die Deutsche Hospizstiftung. Texte u. a. von Gryphius, I. Bachmann, L. Uhland, J. v. Eichendorff, E. Ionesco, S. Kirsch, H. Hesse, D. Sölle. Musik u. a. von B. Britten, J. S. Bach, D. Scarlatti.



## **Das Mädchen mit den Schwefelhölzchen**

Besinnliche und auch nachdenkliche Texte zur Weihnachtszeit, gelesen von Dr. Martin Fögt, Sprecher und Autor beim Bayerischen Rundfunk mit passender Harfenmusik.

# Lebenslänglich Frohlocken



## **HÖRMUSIK 120**

### **Lebenslänglich Frohlocken - Buch**

Wahre Begebenheiten, pointiert, selbstironisch und mit umwerfend trockenem Humor aufgeschrieben. Ein sehr, sehr lustiges, amüsantes Schlüsselloch-Buch, das viel über Missverständnisse und Hoffnungen erzählt, über Menschen und Musik. (Axel Brüggemann, Musikjournalist)



## **HÖRMUSIK 121**

### **Lebenslänglich Frohlocken - MP3-Hörbuch**

Alle Texte aus dem Buch eingelesen von Silke Aichhorn, mit kleinen Musikeinspielern. Nur für mp3-fähige Lesegeräte!

**„Solche Konzerte sollte es öfters geben“  
oder „Ein Konzert, wie man es selten erlebt“**  
so titelt die Presse und genau das zeigt, was Silke  
Aichhorn mit ihrem Publikum macht!

Die Mischung aus Musikalität, ungemein farbigem  
Ton, virtuosem Handwerk kombiniert mit unnach-  
ahmlicher Natürlichkeit und Authentizität ist es, was  
die Zuhörer begeistert.

Ihre unterhaltsam moderierten Konzerte sind ihr  
Markenzeichen, dazu kommt der unbedingte Wille,  
Neues und auf der Harfe noch Unbekanntes, zu prä-  
sentieren. Mit ihrer Diskographie von mittlerweile  
29 CDs und einem Buch hat sie weltweit ein Allein-  
stellungsmerkmal. Ihre hochwertigen CDs werden  
regelmäßig in den Rundfunkanstalten gespielt und  
bekommen beste Kritiken.

Die Harfenistin ist bekannt für neue Arrangements,  
selten gehörtes Repertoire und Ersteinspielungen  
von der Renaissance bis zu Blues-Jazz-Swing.

Silke Aichhorn lässt sich in keine Schublade packen.  
Sie ist eine der aktivsten europäischen Harfensolis-  
tinnen, Buchautorin, Unternehmerin mit eigenem  
CD-Label, Mutter, Hospizbotschafterin, Pädagogin-  
kreativ und energiegeladen, mit dem Ziel, das Image  
der Harfe zu entstauben.

**Der Harfenistin Silke Aichhorn ist es gelun-  
gen, binnen weniger Jahre ihr Instrument im  
Konzertsaal wieder heimischer werden zu  
lassen („FAZ“).**

Ich freue mich über Ihre Bestellungen unter

**[www.silkeaichhorn.de/shop](http://www.silkeaichhorn.de/shop)**

oder auch unkompliziert direkt per Telefon.

Die Einspielungen sind ebenso im Handel er-  
hältlich. Größere Stückzahlen zu Sonderkondi-  
tionen bitte auf Anfrage.

**Mobil: + 49 - 171 - 416 61 60**

**Tel: + 49 - 861 - 60 126**

**E-mail: [Silke@aichhorn.de](mailto:Silke@aichhorn.de)**

**[www.silkeaichhorn.de](http://www.silkeaichhorn.de)**

**Silke Aichhorn**

**Schloßstraße 1**

**D-83278 Traunstein**

